

こんにちは。せのじ
むこと妹尾です

このニュースレターは読者の皆様に事務所のことをもっと知っていただきたいと思い発行しています



法務ページかわら版

平成 27 年(2015 年) 12月1日発行 平成 27 年 第 92 号



発行◆せのお社会保険労務士・行政書士事務所 岡山県井原市岩倉町 1081-1 TEL 0866.63.3213

こんにちは

今月で社会保険労務士として6年が経ち7年目になる社会保険労務士・行政書士の妹尾悟です。

「初心忘れるべからず」で、もっともっと皆さまのお力となれるようスタッフ共々、頑張っていますので、どうぞよろしくお願いいたします。〈m(-_-)m〉

●あと少しと考えるか、まだあると考えるか

早いもので、あっという間に年末ですね～。

あと1ヵ月で今年も終わりかと思いますが、一方で、まだ1ヵ月もあると考えることもあります。物事は、どのようにとらえるかで変わってきます。

「私たちの前で起こる出来事に意味はなく、それをどうとらえるか、とらえるその人によって、物事の意味は変わってくる」。

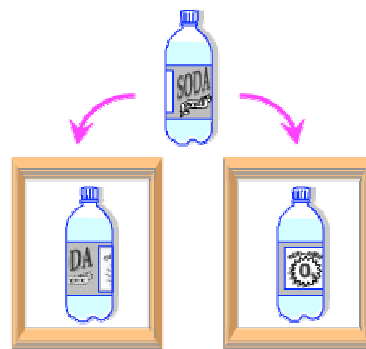
このように視点を変える考え方のことを「リフレーミング」といいます。

「裸足で生活する民族に靴が売れるか？」という問いかけに、「靴を履く習慣がないから売れない」という意見と、「誰一人靴を持っていないので飛ぶように売れる」という2つの意見があります。

リフレーミングで考えると、どちらともとらえることができます。

まだ今年も1ヵ月、ラストスパートで頑張りたいと思います。

(文/妹尾 悟)



●どの視点から見ると、フレームを変えることで、とらえ方が変わってきます。

----- 切り取ってデスクマットの下に置いておかれると忘れません -----



「あ、そうじゃ、聞いてみよう」電話 0866-63-3213

せのお事務所へのお電話は、平日9～18時まで受け付けております。



井原●早朝勉強会へ参加しました

12日、井原市内の企業様にて開催した、早朝勉強会へ参加しました。

井原●定例労務相談の相談員を務めました

12日、井原商工会議所主催定例労務相談会の相談員を務めました。

井原・福山●戦略社長塾を開催しました

17日井原、19日福山市内にて、「戦略★社長塾」を開催しました。

広島●特定社会保険労務士研修を受講

13・14・21日、広島市内にて開催された、特定社会保険労務士の受講のための特別研修に参加しました。

井原●社内研修の講師を務めました

25日井原市内の社会福祉法人様にて、講師として、「理想の職員像作成」研修の1日目を行いました。

●「鬼祭り②」(前回の続きより)

みなさん、こんにちは。
せのお事務所のスタッフ、片山です。

隣にいたはずの長女の姿がなく、探しに行こうと思った瞬間、「かたやまのちゃんのうちの方...」と放送が！？滑舌が悪く正しい名前ではありませんが、うちの子だと思い、本部テントへ。本部の方、ありがとうございました。『迷子放送』いつかあるだろうと思っていましたが、無事に見つかり安心しました。

最後に知り合いの鬼の方が言われていた事。

ほとんどの方は、鬼が来て子供が泣くと「ありがとうございます」とお礼をされるようですが、最近では「うちの子を泣かすな」と怒る方がいらっしゃるようです。

一年に一回鬼は怖いんだという再認識？

いい事だと私は思います。

『鬼祭り』一度来てみてくださいね(^-^)

文章能力がなく、続きになってしまいました。。

気になっていた方がいらっしゃったらごめんなさい(；_；)

(文:スタッフ 片山小百合)



妹尾悟の徒然なるままに Vol.60

「下町ロケット」

日曜日の午後 9 時から放送されているドラマ「下町ロケット」をご存知でしょうか？

私はビデオに録画して、空いた時間に見ています。

このドラマは、中小企業の佃製作所が、ロケットや医療機器の精密部品を作るなかで、様々な難問、課題、ときに理不尽な横槍もあり、それらにあきらめず立ち向かう姿を描いています。

中小企業の経営者さんや、もの作り現場で働く方にとって、共感できる部分が多いのではないかと思います。

阿部寛さん演じる佃製作所の社長・佃航平が毎回心にグサッとくる素晴らしいセリフを言うので、そのセリフにビビっときています。

例えば、「どんな難題も挑み続ける限り、必ず答えは見つかる」「開発は本来泥臭いもの。技術で作るのではない、手と心で作るんだ」

どんな難問にもあきらめない主人公の姿がとても勇気を与えてくれます。

単純な私は見終わったあと、元気をもらえるのでこのドラマが大好きです。

皆さんもぜひ一度、ご覧になってみてください。おススメです。

(文:代表 妹尾 悟)

